

LAVOIE

AUTOMNE 2024 • Vol. 30

BEECHWOOD

MAGAZINE

Détails concernant le film
Spirit Bear - Cindy Blackstock

Cérémonie de redédicace
au cimetière Beechwood
en l'honneur des policiers
décédés

Par Stephen Carroll

Bibliothèque vivante 2024 –
Une seule Terre

Par Sebastian Castro Lopez

Annonce sur la subvention de
la TD et Vote sur les bougies
de Noël

L'homme dinosaure –
Lawrence Morris Lambe
Par Erika Wagner



 BEECHWOOD



Beechwood

Lettre du rédacteur en chef

Chers lecteurs et lectrices,

La saison qui vient de s'écouler au cimetière Beechwood a été une source d'inspiration. Chaque jour qui passe me rappelle le rôle puissant que joue cette terre sacrée dans notre mémoire collective et dans notre cheminement vers la réconciliation.

Au cours des derniers mois, nous avons constaté un afflux incroyable de groupes scolaires qui ont foulé nos terrains pour des visites de réconciliation. Ces jeunes esprits, désireux d'apprendre et de s'engager, représentent l'espoir d'un avenir ancré dans la compréhension et le respect. Leur présence nous rappelle que la réconciliation n'est pas qu'un mot; c'est une action permanente que chaque génération doit mener à bien. Ces étudiants font leurs premiers pas dans cadre de ce voyage essentiel et nous sommes honorés d'en faire partie.

De même, l'esprit du souvenir est resté bien vivant grâce à la générosité de nos bénévoles. Cette année, le nettoyage du Cimetière militaire national a connu un succès retentissant, avec le plus grand nombre de mains jamais vu. C'est un témoignage du sens communautaire profond qui nous entoure, prouvant que le souvenir est aussi une action. Le soin et le dévouement dont font preuve ces bénévoles garantissent que l'héritage de nos anciens combattants est préservé dans la dignité et l'honneur.

La réconciliation et le souvenir ne sont pas des actes passifs. Ils exigent que chacun d'entre nous se manifeste, s'engage et entreprenne des actions qui favorisent la guérison et le souvenir. Je suis profondément fier de tout ce que nous avons accompli ensemble et je me réjouis de ce que nous pourrions réaliser dans les mois à venir.

Alors que nous entrons dans la saison du Jour du Souvenir, Beechwood a prévu de nombreuses cérémonies, chacune reflétant la riche diversité des groupes et des organismes qui se réunissent pour se souvenir.

Même si nous pouvons honorer différentes contributions au service du pays, le 11 novembre nous nous unissons pour penser aux sacrifices de tous les membres des Forces armées canadiennes, des anciens combattants et de leurs familles. Ce moment de commémoration collective nous unit en tant que nation dans la gratitude et le respect. N'oublions pas et, comme toujours, merci de faire partie de ce voyage permanent. Nous espérons que vous vous joindrez à nous pour différents événements en 2024. Restez au courant de l'actualité de Beechwood en nous suivant sur les médias sociaux.

- Facebook (@BeechwoodCemetery, @NMCBeechwood, @cimetiereBeechwood)
- Twitter (@BeechwoodOttawa)
- Instagram (@beechwoodcemetery)
- YouTube (Beechwood Cemetery)

Merci.

Nick McCarthy

Directeur du marketing, des communications et des relations communautaires

Directeur général : Andrew Roy;
rédacteur en chef : Nicolas McCarthy;
rédactrice : Erika Wagner; traduction française et **correction**
d'épreuves : Jean-Luc Malherbe.

Collaborateurs : Nicolas McCarthy, Erika Wagner, Stephen Carroll et Sebastian Castro Lopez.

Toutes les photos ont été prises au nom de la Fondation du cimetière Beechwood par le personnel, Richard Lawrence Photography et Nathan Pigeon Photography.

ISSN 2368-545X, 2368-5468

Le magazine La Voie Beechwood est une publication gratuite indépendante et, sauf indication contraire, ses articles ne représentent aucunement un appui à un produit ou un service. La Fondation du cimetière Beechwood est un organisme de bienfaisance canadien enregistré et remettra un reçu pour fins d'impôt pour les dons de 20 \$ ou plus. Numéro d'enregistrement 88811 2018 RR0001.

Comment nous contacter :

Courriel : foundation@beechwoodottawa.ca

Téléphone : (613) 741-9530

Courrier : 280, avenue Beechwood, Ottawa ON K1L 8A6

Visitez-nous en ligne pour vous informer davantage sur Beechwood, le Cimetière national du Canada, et pour lire les anciens numéros à l'adresse www.beechwoodottawa.ca

Nous voulons savoir ce que vous pensez de notre travail!

Communiquez avec Erika Wagner à l'adresse foundation@beechwoodottawa.ca

Numéro de convention de publication 42640528. Veuillez retourner le courrier non livrable à des adresses canadiennes à la Fondation du cimetière Beechwood, 280, avenue Beechwood, Ottawa ON K1L 8A6.

La Fondation du cimetière Beechwood - Conseil d'administration

Rebecca Murray, présidente; Dr Alykhan Abdulla; Sophie Bainbridge; général (retraité) Maurice Baril; Clare Beckton; Stephen Bleeker; brigadier général (retraité) Cajo Brando; colonel (retraité) Dr Ronald A. Davidson; Christine Tausig Ford; Ian Guthrie; comm. div. (retraité de la GRC) Tim Killam; Louise L. Léger; Monica Olney; Richard Wagner; Robert White (administrateur émérite).

Cérémonie de redédicace au cimetière Beechwood en l'honneur des policiers décédés

Par Stephen Carroll,

agent retraité du Service de police d'Ottawa et membre du Conseil d'administration de l'Association des anciens de la police d'Ottawa



Le 27 septembre, le cimetière Beechwood a organisé une cérémonie spéciale de redédicace de deux pierres de granit originales qui ont été dévoilées pour la première fois en 1994 au Pavillon commémoratif de la police canadienne. Ces pierres, sur lesquelles sont gravés les noms des policiers qui ont fait le sacrifice ultime, ont trouvé leur nouvelle place au Cimetière commémoratif du Service de police d'Ottawa, à Beechwood.

Parmi les invité.e.s de marque figuraient Tricia Kirkwood Thomson, fille de l'agent David Kirkwood, et Anna Korutowska, veuve de l'agent Eric Czapnik, toutes deux profondément attachées à l'héritage des policiers décédés.

Le parcours de ces pierres remonte au dimanche 24 septembre 1978, date à laquelle une cérémonie d'hommage a été organisée sur la Colline du Parlement en l'honneur des policiers canadiens décédés dans l'exercice de leurs fonctions. Cette première cérémonie a été inspirée par la mort tragique de l'agent David Kirkwood, tué l'année précédente. La mort de Kirkwood a conduit à la création du Mémorial de la police canadienne et, au fil des ans, le mémorial a évolué pour inclure des agents de divers organismes canadiens chargés de l'application de la loi, comme le ministère des Ressources naturelles, Douanes et Accise, Pêches et Océans, et des agents de conservation.



En 1999, les pierres de granit étaient confrontées à des problèmes d'espace et d'intempéries. L'Association canadienne des policiers, l'Association canadienne des chefs de police, l'Association canadienne commémorative des agents de la paix et Travaux publics et Services gouvernementaux Canada ont collaboré à la conception d'un nouveau mémorial—des panneaux de verre érigés le long du périmètre du pavillon commémoratif. Ces panneaux offrent suffisamment d'espace pour rendre hommage aux agents tombés au combat pendant un autre siècle, tout en s'intégrant à l'architecture de la Colline du Parlement. Les pierres de granit originales, qui constituaient le cœur du monument, ont été entreposées et considérées comme des monuments historiques.

Grâce aux efforts du cimetière Beechwood et de la Commémoration des policiers et agents de la paix canadiens (CPAPC), ces pierres ont été sorties de l'entrepôt et ont reçu une place d'honneur permanente au cimetière Beechwood, où elles reposent maintenant au pied du Cimetière de la police d'Ottawa.

Le cimetière Beechwood entretient des liens étroits avec le Service de police d'Ottawa. Le premier agent de la police d'Ottawa à mourir dans l'exercice de ses fonctions, le détective Thomas Stoneman, y a été enterré en 1945. L'agent David Kirkwood, dont le décès a été à l'origine de la création du Monument commémoratif de la police canadienne, est également enterré ici. L'agent Eric Czapnik, le plus récent agent de la police d'Ottawa tombé dans l'exercice de ses fonctions, a également été inhumé à Beechwood.

Nick McCarthy, directeur du marketing, des communications et des relations communautaires à Beechwood, a souhaité la bienvenue aux participant.e.s en déclarant : « Ces tablettes représentent des décennies de sacrifices, gravées des noms de ceux qui ont donné leur vie dans l'exercice de leurs fonctions, en assurant la sécurité de nos communautés. Aujourd'hui, nous rendons hommage à l'importance de ces pierres de granit qui trouvent leur place permanente ici, au Cimetière commémoratif du Service de police d'Ottawa, à Beechwood. C'est un endroit où leur héritage peut être préservé pour les générations futures. »

Cette redédicace rappelle la bravoure et le sacrifice des agents chargés de l'application de la loi, dont les noms et les histoires continuent d'être honorés au cimetière Beechwood. La cérémonie garantit que les générations futures se souviendront de leur héritage, gravé non seulement dans la pierre mais aussi dans la mémoire collective de la nation.



Bibliothèque vivante 2024 - Une seule Terre

Par Sebastian Castro Lopez



Plongeons dans le monde de grands Canadiens. Je m'appelle Sebastian Castro Lopez, j'ai 11 ans et je suis élève à l'École de théâtre d'Ottawa. Elle s'est associée au cimetière Beechwood pour créer l'événement Bibliothèque vivante et voici mon expérience en tant qu'acteur jouant pour la première fois lors de cet événement!

Lorsque j'ai vu le décor pour la première fois, j'ai eu l'impression d'être dans un rêve. La combinaison de la nature et de l'environnement paisible m'a aidé à m'identifier au personnage historique que je devais représenter, James William MacNeill. Pour un enfant de mon âge, c'était une expérience tellement excitante d'honorer une personne célèbre pour nous avoir aidés à prendre soin de l'environnement.

En tant que jeune acteur, je me suis préparé pour ce dimanche, jour spécial dont je me souviens. L'excitation m'empêchait de dormir, car j'imaginai comment cette expérience allait changer ma carrière d'acteur. Rendrai-je M. MacNeill fier de moi? J'ai étudié du mieux possible sa vie, mais ce qui m'a vraiment mis en confiance, c'est que j'ai eu l'honneur de rencontrer sa fille, Cathy MacNeill. Elle est venue à la répétition et c'était rassurant, comme si M. MacNeill lui-même avait donné son approbation.

Cet événement a été un moyen formidable de rencontrer de nombreuses personnes et d'en apprendre davantage sur les personnalités canadiennes qui nous ont aidés à prendre grand soin de l'environnement qui nous entoure. Ce fut tout un voyage et je m'en souviendrai toujours. Le cimetière Beechwood est toujours là pour que vous le visitiez et j'attends avec impatience les prochaines activités de la Bibliothèque vivante.





Macoun Marsh 2024

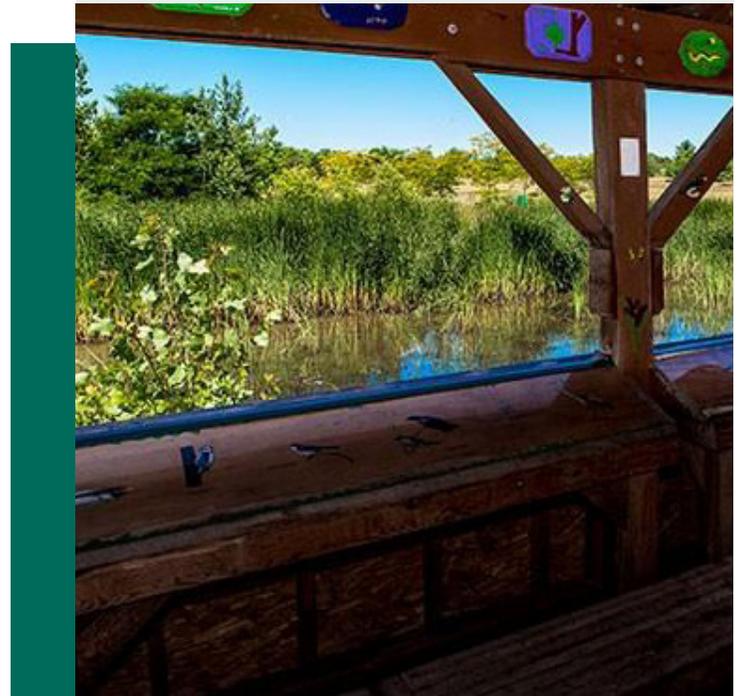
Subvention de la TD - Subvention des Amis de l'environnement

L'automne a frappé le cimetière Beechwood; les couleurs passent au rouge et à l'orange et la faune locale se prépare à hiberner. Évoquant cette période de croissance et de renouveau dans le monde naturel, des plans sont en cours pour améliorer le marais.

Le projet REDMUM (Restauration environnementale durable du marais urbain Macoun) a connu un succès fantastique. La Fondation du cimetière Beechwood s'efforce de trouver de nouvelles sources de financement pour l'amélioration continue du marais. Plus récemment, la Fondation a sollicité et obtenu une subvention de 20 000 \$ de la Fondation TD des Amis de l'environnement.

Cette subvention sera utilisée directement pour le programme REDMUM. Nous commençons par la phase 1, la conception et les plans de protection de l'environnement. La phase 2 consistera à arracher les quenouilles envahissantes et autres plantes non indigènes. La phase 3 visera à créer un espace durable dans lequel la biodiversité locale pourra prospérer.

La Fondation est très reconnaissante envers la Fondation TD des Amis de l'environnement pour son soutien. Plus tard durant l'année, lorsque les plaques de bronze seront installées au marais, la Fondation et la Banque TD seront ajoutées sur ces plaques, de même que les principaux donateurs du projet REDMUM.



Macoun Marsh 2014



Vote sur les bougies de Noël

Dans le dernier numéro du magazine La voie Beechwood, un vote avait été proposé à nos lecteurs assidus. La bougie de Noël doit-elle rester ce qu'elle a toujours été, à savoir un service non confessionnel avec des chants de Noël, ou devons-nous nous contenter de chants de Noël? Le gagnant est

Garder le statu quo!

Venez le 8 décembre à 18 heures pour chanter avec votre communauté locale et écouter les paroles enchantées des personnes impliquées dans la cérémonie. Nous servirons également du chocolat chaud et du cidre de pommes.



L'homme dinosaure - Lawrence Morris Lambe

Par Erika Wagner

SECTION 21, LOT 16 S.O. CENTRE

Lawrence Morris Lambe naît le 27 août 1863 à Montréal, au Québec, de William B. Lambe, avocat, et de Margaret Morris, fille de l'honorable William Morris, juge de paix et homme politique de Montréal. Lambe est l'un des deux seuls garçons d'une famille de sept enfants.

Lambe étudie le génie civil au Collège militaire royal de Kingston, en Ontario, et obtient son diplôme en 1883. Après ses études, il obtient un poste d'ingénieur à la Division des montagnes Rocheuses du Chemin de fer Canadien Pacifique (CPR). Cette carrière ne dure pas longtemps, car Lambe contracte la fièvre typhoïde et ne reviendra jamais, même si le CPR lui offre plus de travail. En 1885, il accepte plutôt son premier poste à la Commission géologique du Canada, en tant qu'artiste et assistant du Dr Joseph F. Whiteaves, paléontologue reconnu. Ce dernier forme Lambe à la paléontologie et à la zoologie.

En 1897, Lambe effectue des recherches sur le terrain dans le sud de l'Alberta. Alors que d'autres avaient découvert des fossiles de dinosaures au Canada avant lui, Lambe est le premier à se rendre dans ce qui est aujourd'hui connu sous le nom de parc provincial Dinosaur avec l'intention de recueillir des fossiles de reptiles.

Avec le paléontologue américain Henry Fairfield Osborn, Lambe publie les résultats de ces expéditions dans un article de 1902 intitulé « On vertebrata of the mid-Cretaceous of the North West Territory » (Sur les vertébrés du Crétacé moyen du Territoire du Nord-Ouest). Parmi les découvertes décrites dans ce rapport, on trouve une partie de *Centrosaurus apertus*, découverte le long de la rivière Red Deer. Lambe avait initialement nommé un dinosaure à cornes *Monoclonius dawsoni*, mais il l'a rebaptisé *Centrosaurus apertus* en 1904. Cela fait de *Centrosaurus* l'un des premiers cératopsides (un type de dinosaure à cornes) et la première centrosaurine (un type de cératopside) découverts au Canada.

En 1900, Lawrence Lambe est choisi pour être l'associé principal du Dr Henry Fairfield Osborn, paléontologue américain travaillant à la fois pour l'United States Geological Survey et pour la Commission géologique du Canada (CGC). Lambe étudie ensuite la paléontologie des vertébrés sous la direction d'Osborn à l'Université Columbia. En décembre 1903, Osborn démissionne de la CGC pour se consacrer à son travail au sein de l'United States Geological Survey. Peu de temps après la recommandation d'Osborn, Lambe commence à travailler comme paléontologue spécialiste des vertébrés à la CGC, poste qu'il occupera jusqu'à sa mort en 1919.

À la fin des années 1890 et au début des années 1900, Lambe découvre divers ossements d'hadrosaures dans la région du parc provincial Dinosaur. Il attribue ces os à une seule espèce et lui donne le nom de *Trachodon marginatus*. En 1913, le collectionneur de fossiles Charles H. Sternberg découvre trois squelettes d'hadrosaures, dont deux crânes partiels, dans la même région. Lambe pense que les découvertes de Sternberg appartiennent à *Trachodon marginatus*, mais il décide de créer un nouveau genre en raison de la forme particulière de la crête des nouveaux fossiles. Il nomme ses fossiles et ceux de Sternberg *Stephanosaurus marginatus*.

En 1914, le paléontologue américain Barnum Brown critique la décision de Lambe, arguant que les spécimens de 1902 sont trop incomplets pour que l'on puisse affirmer avec certitude que les nouveaux crânes appartiennent à la même espèce. En 1923, le paléontologue canadien William Parks se range à contrecœur du côté de Brown. Il nomme l'hadrosaure à crête et à bec de canard *Lambeosaurus lambei*, en l'honneur de Lambe, décédé en 1919. À ce jour, on ne sait pas exactement à quelle espèce d'hadrosaure appartiennent les ossements découverts par Lambe.

Au cours de ses dernières années de travail, les recherches de Lambe vont au-delà des animaux de la période du Crétacé pour inclure les poissons du Trias des montagnes Rocheuses, les poissons du Dévonien du Nouveau-Brunswick et divers vertébrés de la vallée de la rivière Red Deer en Alberta.

Lawrence Lambe meurt à son domicile le 12 mars 1919 à Ottawa, en Ontario, après une courte maladie ayant entraîné une pneumonie. Il a 55 ans. Après sa mort, deux espèces supplémentaires, *Anodontosaurus lambei* et *Colepiocephale lambei*, sont nommées en son honneur, en reconnaissance de ses importantes contributions à la paléontologie.

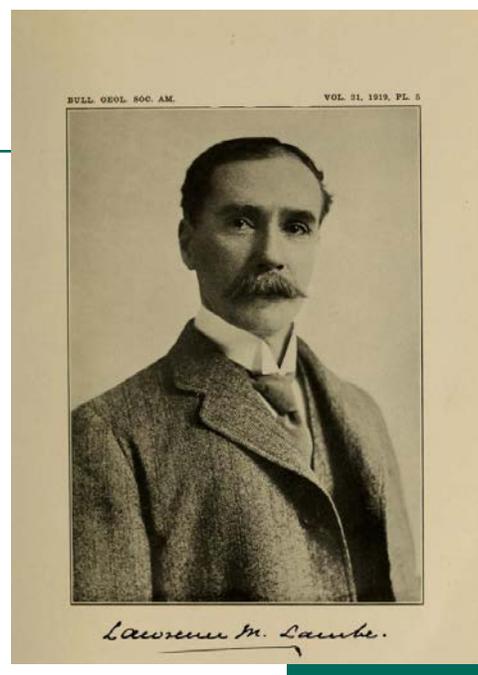


Photo of Lawrence Lambe
("VOL. 31, 1919, PL. 5" by the Geological Society of
America is in the Public Domain.)



Fait amusant ! Les dindes sont considérées comme des dinosaures, plus précisément des dinosaures saurischiens, comme l'Apatosaurus, le Tyrannosaurus et le Velociraptor. Au cimetière Beechwood, de nombreuses dindes sauvages se promènent, alors la prochaine fois que vous visiterez les lieux, n'oubliez pas de faire attention aux dinosaures!